

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.
Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

SEMESTRE 5

COMPENSABLE : OUI

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE CULTURE PROFESSIONNELLE		6										
35DTAA01	TD Connaissance du monde professionnel		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) 01:30 H	Sans Objet		Sans Objet	
35DTAA02	TD Anglais appliqué		1	Noté	CC	4	1) Oral 2) Oral 3) Écrit 4) Participation	1) 00:15 H 2) 00:15 H 3) 02:00 H 4) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
UE THEORIE ET ESTHETIQUE		6										
23DDAB01	CM Economie du cinéma et de l'audiovisuel		1	Noté	CT	1	1) Écrit	1) 01:30 H	Sans Objet		Sans Objet	
35DTAB01	TD Histoire et théorie du montage		1	Noté	CC	4	1) Écrit 2) Dossier 3) Dossier 4) Dossier	1) 01:45 H 2) Sans Objet 3) Sans Objet 4) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
35DTAB03	TD Esthétique du montage		1	Noté	CC	3	1) Écrit 2) Dossier 3) Dossier	1) 01:45 H 2) Sans Objet 3) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
UE PRATIQUE DE LOGICIELS		10										
35DTAC02	TD Pratique de logiciels de montage		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) 02:00 H 2) 04:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
35DTAC03	TD Traitement des images 1		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) 04:00 H 2) 04:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
35DTAC05	TD Montage et mixage son		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
35DTAC06	TD Environnement technique de l'audiovisuel		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Écrit	1) 02:00 H 2) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
35DTAC07	TD Traitement des images 2		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) 04:00 H 2) 04:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE PROJET TUTEURE		8										
35DTAD01	TD Projet tuteuré (encadrement et méthodologie)		1	Noté	CT	1	1) Production	1) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	

SEMESTRE 6				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ECRITURES DU MONTAGE		8										
36DTAA01	TD Écritures documentaires		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
36DTAA02	TD Écritures fictionnelles		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
36DTAA03	TD Écritures sonores		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Oral	1) Sans Objet 2) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	
36DTAA04	TD Écritures interactives		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Écrit	1) Sans Objet 2) 01:30 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE ATELIERS PRATIQUES		10										
36DTAB01	TD Montage documentaire 1		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) 02:00 H 2) 02:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
36DTAB02	TD Montage documentaire 2		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) 02:00 H 2) 02:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
36DTAB03	TD Montage fictionnel 1		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) 02:00 H 2) 02:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
36DTAB04	TD Montage fictionnel 2		1	Noté	CC	2	1) Réalisation 2) Réalisation	1) 02:00 H 2) 02:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
UE STAGE		12										
36DTAC01	ST Stage		1	Noté	CT	1	1) Rapport de stage + soutenance	1) Sans Objet	Sans Objet		Sans Objet	